



XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026
TOMAR · PORTUGAL





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



PROGRAMA GENERAL

JUEVES — 19 DE FEBRERO

09:00 Entrega documentación y acreditaciones

10:00 Inauguración del Congreso por las Autoridades

Tiago Carrão
Presidente da Câmara Municipal de Tomar

João Coroado
Presidente do IPT - Instituto Politécnico de Tomar

Célio Marques
Vice-Presidente do IPT – Comité Organizador Local

M.^a Genoveva Millán Vázquez de la Torre
Universidad Loyola Andalucía, Espanha – Comité Organizador

10:20 Conferencia inaugural

João Reis
Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

11:00 Coffee Break

11:30 Sesión 1 – mesas académicas salas n.º 1 y n.º 2

12:30 Sesión 2 – mesas académicas salas n.º 1 y n.º 2

14:00 Cocktail – Almuerzo de trabajo

15:30 Sesión 3 – mesas académicas salas n.º 1, n.º 2, n.º 3

17:00 Sesión 4 – mesas académicas salas n.º 1, n.º 2 y n.º 3

19:45 Visita cultural

20:45 Cena de gala

VIERNES — 20 DE FEBRERO

09:30 Sesión 5 – mesas académicas, salas n.º 1 y n.º 2 (presencial/virtual)

11:00 Coffee Break

12:30 Sesión 6 – mesas académicas, sala n.º 1 y n.º 2

14:00 Sesión 7 – Presentación de libros, sala n.º 1

14:15 Entrega de premios y clausura del congreso

Cláudia Pires da Silva
Instituto Politécnico de Tomar – Comité Organizador Local

M.^a Genoveva Millán Vázquez de la Torre
Universidad Loyola Andalucía, Espanha – Comité Organizador

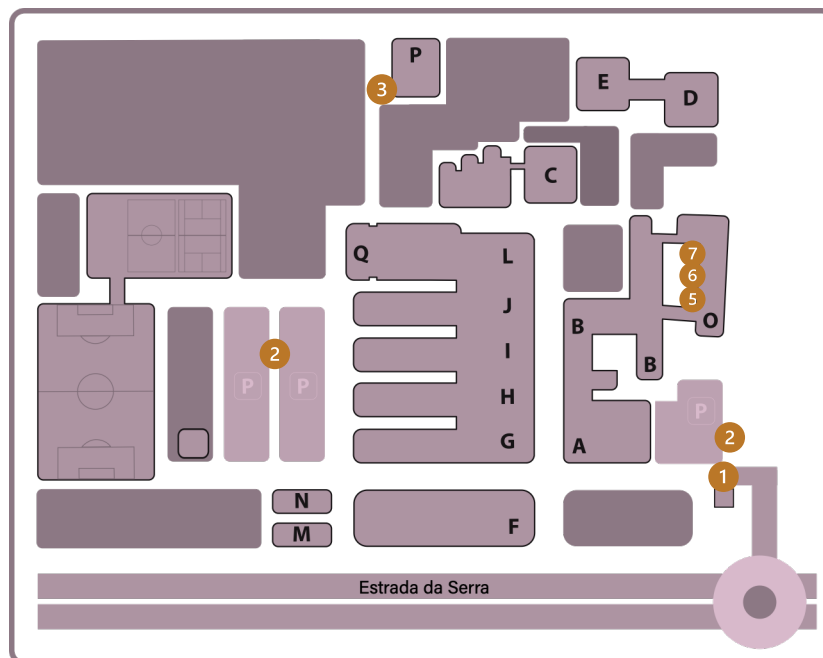
Ana Bertha Vidal Fócil
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Mexico

Sair Aziz
Universidad Ibnou Zohr, Marroco

SÁBADO — 21 DE FEBRERO

09:00 Visita cultural





- 1 Campus entrance
- 2 Parking
- 3 Bar/Cafeteria
- 4 Auditório Dr. Pacheco de Amorim

- 5 Sala 1. Auditório Dr. Júlio das Neves (O106)
- 6 Sala 2. O105
- 7 Sala 3. O104

Sala 1. Auditório Dr. Júlio das Neves, **Sala 2.** O105 y **Sala 3.** O104

Todas las mesas virtuales se realizarán con el enlace Jitsi

Las mesas presenciales/virtuales se realizarán con los enlaces Jitsi

Sala 1:

<https://meet.jit.si/moderated/36b1b79c378a3ec0e20362f689a063cfd68997b95e50900335bde6b554e19228>

Sala 2:

<https://meet.jit.si/moderated/042dc2bf1817b672c0a17d4ceb692572a5c9fb1a4186805dfe17809a99b3fa8c>

Sala 3:

<https://meet.jit.si/moderated/a5c45f4b99800f13e76b11ef4d6c535421dc911407f16e14ae50af88cbb478f4>

WIRELESS IPT (SSID Eduroam)

Login

eventos11@edulocal.ipt / eventos11@ipt.pt m / eventos12@edulocal.ipt

/ eventos12@ipt.pt / eventos13@edulocal.ipt / eventos13@ipt.pt

Password

20#CITC_IPTomar*26

[Configuración Wifi \(paso-a-paso\)](#)



XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 11:30 – 12:30

Sesión 1. Sala 1. Mesa Turismo como Motor Transformador: Pessoas, Organizações e Territórios - da visão prospectiva aos modelos de intervenção

Moderador: Luís Mota Figueira

AUTORES	COMUNICACIÓN
Carla Castro Cristina Rodrigues Elsa Ramos	ESTUDO EXPLORATÓRIO DOS PRODUTOS ENDÓGENOS DE SEIA
Eunice R. Lopes Diogo Santos Sónia F. Pais Jorge Simões	CARTA(S) GASTRONÓMICA(S) COMO INSTRUMENTO(S) DE VALORIZAÇÃO TERRITORIAL: O CASO DE ALMEIRIM
José Alexandre Martins Sónia Teixeira Tiago Nunes Vitor Roque	DA TRADIÇÃO À INOVAÇÃO: A PERSPETIVA DOS CHEFS E PROFISSIONAIS DE COZINHA PORTUGUESES SOBRE A IMPRESSÃO 3D DE ALIMENTOS





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 11:30–12:30

Sesión 1. Sala 2. Mesa Turismo Gastronómico [mesa presencial/virtual]

Moderadora: Marcela Rebeca Contreras Loera

AUTORES	COMUNICACIÓN
María del Carmen Ancona Alcocer Deisy María Jerónimo Jiménez William Baldemar López Rodríguez	FERIA DE LA BUTIFARRA, RESCATE DE UNA TRADICIÓN GASTRONÓMICA
M. ^a Genoveva Dancausa Millán M. ^a Genoveva Millán Vázquez	EL TURISMO DEL JAMON COMO MOTOR DE DESARROLLO EN LOS PUEBLOS DE LA DEHESA
María Antonieta Estañol Vidrio	EL CACAO COMO PATRIMONIO CULTURAL EN TABASCO; Y SU IMPACTO EN LA ECONOMÍA DE LA REGIÓN





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES —12:30 – 14:00

Sesión 2. Sala 1. Mesa El Patrimonio Material/Inmaterial como Recurso Turístico

[mesa presencial/virtual]

Moderadora: Ana Mafé

AUTORES	COMUNICACIÓN
Amalia Hidalgo-Fernández Antonio Pablo Menor-Campo Luz Marina Caracuel-Sillero	LA SOSTENIBILIDAD DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA COMO RECURSO PATRIMONIAL
Víctor Lorenzo Alonso Delgado Domingo David De León Suárez	UNA PROPUESTA INTEGRAL Y PARTICIPATIVA EN TORNO A LA SALVAGUARDA DE UN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SU GESTIÓN TURÍSTICA: A CUENTA DEL ENCUESTO DE LUCHA CANARIA CELEBRADO EN LA AMPUYENTA (FUERTEVENTURA, ISLAS CANARIAS) EN 1875.
Rosa Elia Martínez Torres Marcela Rebeca Contreras Loera	TECNOLOGÍAS DE BAJO IMPACTO PARA RUTAS CULTURALES SILENCIOSAS: MODELO PILOTO PARA CERRO DE SAN PEDRO
Jesús Fernández Sánchez Gorka Zamarreño Aramendia	EL PATRIMONIO DE LA GUITARRA FLAMENCA Y EL TURISMO CULTURAL: EVOLUCIÓN TÉCNICA Y DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL FESTIVAL DE LA TORRE DEL CANTE (1974-2025)
Narciso Salvador Tinoco Guerrero Gerardo Tinoco Guerrero José Alberto Guzmán Torres José Gerardo Tinoco Ruiz	PUEBLOS MÁGICOS: ÉXITO TURÍSTICO, REALIDAD DESIGUAL
Ana Bertha Vidal Fócil	TURISMO CULTURAL: MUSEOS INTERACTIVOS EN LA MODALIDAD DIGITAL





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 12:30 – 14:00

Sesión 2. Sala 2. Mesa Património, Políticas Culturais e Desenvolvimento Territorial No Turismo

Moderador: João Tomaz Simões

AUTORES	COMUNICACIÓN
Raúl Ventura Ramos	ANTÓNIO FERRO E AS POLÍTICAS CULTURAIS DO ESTADO NOVO – UM CASO DE ESTUDO DA MÚSICA POPULAR PORTUGUESA
Cecília Isabel Viriato Guambe Catarina Almeida Marado	A INVENTARIAÇÃO COLABORATIVA DO PATRIMÓNIO CULTURAL COSTEIRO NO PARQUE NACIONAL DE MAPUTO: CAMINHOS PARA UM TURISMO AZUL SUSTENTÁVEL
Manuel A. B. Salgado Fernando M. F. R. Lemos Rita R. Saraiva	APRENDIZAGEM ATIVA EM TURISMO E LAZER: VISITA DE ESTUDO AO PATRIMÓNIO DE SEIA
Eunice R. Lopes Pedro A. Martins Sónia F. Pais Jorge Simões	ALOJAMENTO LOCAL COMO ECOSISTEMA DE REGENERAÇÃO DOS TERRITÓRIOS RURAIS: O CONCELHO DE VILA DE REI
Jean Carlos Vieira Santos Lara Ferreira Amaral Milena D'Ayala Valva	RUA CEL. AQUILES DE PINA, ANÁPOLIS, GOIÁS, BRASIL: PERSPECTIVAS PARA OS TURISMOS ARQUITETÓNICO E CULTURAL
Florbela Estêvão	TURISMO CULTURAL ACESSÍVEL A TODOS PARA PROMOVER UMA DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL COMO ANTÍDOTO CONTRA O POPULISMO





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES —15.30 – 17.00

Sesión 3. Sala 1. Mesa Turismo, Património e Gestão dos Destinos

Moderadora: Eunice Lopes

AUTORES	COMUNICACIÓN
José Rodrigues Paula Reis George Ramos Sara Brito Filipe	O TURISMO CULTURAL SUSTENTÁVEL NA GESTÃO ESTRATÉGICA DE DESTINOS EM TERRITÓRIOS RURAIS: O CASO DAS ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL
António Eduardo Martins Rúben José Pereira Feijão	ECONOMIA DO TURISMO – VEÍCULO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL
Eduarda Vieira Joana Palmeirão Margarida Nune Patricia Oliveira Silva	TURISMO RELIGIOSO. CONTRIBUTOS PARA UM ESTADO DA ARTE EM PORTUGAL.
Jackson Santana da Silva Vandervilson Alves Carneiro Jean Carlos Vieira Santos	VOO LIVRE EM JANDAIA (GOÁS/BRASIL): PERSPECTIVAS PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA DO CERRADO
Manuela Pires Rosa Luís Lage Roberto André João Jorge Campos Carlos Trindade	O FERRO NO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO DO CENTRO HISTÓRICO DE MAPUTO





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 15.30 – 17.00

Sesión 3. Sala 2. Mesa Turismo Religioso [mesa presencial/virtual]

Moderadora: M^a Angélica Mercado

AUTORES	COMUNICACIÓN
María del Carmen Ancona Alcocer	PEREGRINACIONES A LA BASÍLICA DE GUADALUPE, UNA DEVOCIÓN DEL PUEBLO TABASQUEÑO
Rogelio Martínez Cárdenas	TEMPLOS FUNDACIONALES Y TERRITORIALIDAD SIMBÓLICA: RELIGIÓN, ESPACIO Y MEMORIA EN LA GUADALAJARA COLONIAL
M. ^a Genoveva Millán Vázquez M. ^a Genoveva Dancausa Millán	LAS FIESTAS Y EVENTOS RELIGIOSOS EN ESPAÑA COMO ATRACTIVOS DE TURISMO RELIGIOSO
Ana Mafé García	HUELLA DE AMOR EN DESTINO: MEDICIÓN DEL TURISMO CULTURAL REGENERATIVO EN EL CAMINO DEL SANTO GRIAL.
María del Sol Blandina Rosales Reyes J. Jesús López García	TURISMO DEVOCIONAL Y ARQUITECTURA NEOGÓTICA: UN RECORRIDO POR LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS DE CALVILLO Y MARAVILLAS





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 15.30 – 17.00

Sesión 3. Sala 3. Mesa Turismo Cultural [mesa presencial/virtual]

Moderadora: Maria Antonieta Estañol

AUTORES	COMUNICACIÓN
Giselle Alejandra Naranjo Vázquez María de Jesús Sastré Peralta Roberto Fuentes Cruz	EL CACAO COMO PATRIMONIO CULTURAL VIVO: TURISMO RESPONSABLE Y RUTAS RURALES SOSTENIBLES EN COMALCALCO, TABASCO
María Fernanda Mirabal Ocaña Cecilia García Muñoz Aparicio	GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL DEL ULICHE EN LA COMUNIDAD
María de los Ángeles Cervantes-Rosas Rosa Elena De Anda-Montaño Abel Pérez-Sánchez	PERCEPCIÓN DE LA MARCA CIUDAD COMO FACTOR DE CRECIMIENTO DE UNA CIUDAD SINALOENSE
Paola Ronzón Ovando Francisco Javier Jiménez Tecillo	RETOS ESTRUCTURALES Y DESARROLLO LOCAL: OPORTUNIDADES PARA LOS ARTESANOS CHONTALES DE NACAJUCA
Arcadio Zebadúa Sánchez Consuelo Guadalupe Morales Flores Zoily Mery Cruz Sánchez	TURISMO Y DERRAMA ECONÓMICA EN LOS PUEBLOS MÁGICOS DE CHIAPAS, MÉXICO, 2020 - 2025





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 17:00 – 18:45

Sesión 4. Sala 1. Mesa Economía y Turismo Arquitectónico [mesa presencial/virtual]

Moderadora: Rosa Elia Martínez Torres

AUTORES	COMUNICACIÓN
José Enrique Morales Gil María de Jesús Sastré Peralta Giselle Alejandra Naranjo Vázquez	ECONOMÍA RURAL SOSTENIBLE Y VALORIZACIÓN DEL CACAO EN COMALCALCO: DE RESIDUOS AGRÍCOLAS A PATRIMONIO ALIMENTARIO.
Cecilia García Muñoz Aparicio María del Carmen Navarrete Torres	ESTRATEGIAS DE MERCADOTECNIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA FERIA DE TABASCO: UNA MIRADA DESDE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
Estephane Sarai Díaz Pérez Ana Bertha Vidal Fócil	EL TURISMO COMO MOTOR DE DESARROLLO SOSTENIBLE: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS ECONÓMICOS EN PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA
J. Jesús López García	TURISMO CULTURAL EN LOS BARRIOS DE AGUASCALIENTES: ARQUITECTURA Y ARTESANÍA COMO EJES DE IDENTIDAD
Yushu Liu Dolores Sánchez Aguilera	ENTRE PRESERVACIÓN Y MERCANTILIZACIÓN: TURISMO Y PATRIMONIO EN EL CENTRO DE TIANJIN (CHINA)
Leonor Elena Méndez Martínez María del Sol Blandina Rosales Reyes	EL BAJÍO GUANAJUATENSE: ARQUITECTURA ULTRABARROCA Y TURISMO CULTURAL COMO ESTRATEGIAS DE PRESERVACIÓN PATRIMONIAL
María del Carmen Navarrete Torres	XOCHIMILCO, PATRIMONIO CULTURAL. OFERTA TURÍSTICA Y ELEMENTOS DE IDENTIDAD





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 17:00 – 18:45

Sesión 4. Sala 2. Mesa Gestión Turística [mesa presencial/virtual]

Moderador: Víctor Hugo Morales

AUTORES	COMUNICACIÓN
Clara Luz Lamoyi Bocanegra Adriana Mariela Rodríguez Ocaña Beatriz Pérez Sánchez	INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL: HERRAMIENTA DE IMPULSO PARA EL TURISMO CIRCULAR EN TABASCO
Natalia Vizuite Cerón Marina Haro-Aragú Alicia Martín García	BIENESTAR ORGANIZACIONAL: INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS EN EL SECTOR HOTELERO
Carolina Loera Domínguez Marcela Rebeca Contreras Loera	CAPACITACIÓN Y CALIDAD EN EL SERVICIO EN OBSERVATORIO 1873 MAZATLÁN
Johann Llamas-Vázquez Lucinda Arroyo Arcos Ana Eugenia Vázquez	ECOALDEAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE EXPERENCIAL: UNA PERSPECTIVA DE TURISMO COMUNITARIO
Mariela Adriana Rodríguez Ocaña	BARRERAS DE GESTIÓN DE LA EMPRESA TURISTICA FAMILIAR EN TABASCO, MÉXICO.
Sheyla Lizbeth Solis García Ana Bertha Vidal Fócil	INVESTIGAR LOS PRODUCTOS ARTESANALES QUE SE PRODUCEN EN EL PUEBLO MÁGICO TAPIJULAPA; CON LA FINALIDAD DE DAR A CONOCER LOS TIPOS DE ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA. ASI COMO, LAS MARAVILAS NATURALES DEL LUGAR Y ARQUITECTURA
Jesús Alberto Morales Mendez Jenner Torrez Vázquez Ana Bertha Vidal Fócil	TURISMO RURAL COMO PILAR DE LA RUTA TURÍSTICA DE AVENTURA EN LA SIERRA EN TABASCO, MEXICO





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



19 JUEVES — 17:00 – 18:45

Sesión 4. Sala 3. Mesa Desarrollo y Gestión del Turismo Cultural [mesa presencial/virtual]

Moderadora: Ana Bertha Vidal Fócil

AUTORES	COMUNICACIÓN
María del Carmen Navarrete Torres Cecilia García Muñoz Aparicio	TURISMO CON CAUSA. UNA NUEVA OPCIÓN PARA EL SECTOR TURÍSTICO MEXICANO
Mariela Adriana Rodríguez Ocaña Beatriz Pérez Sánchez Clara Luz Lamoyi Bocanegra	GESTIÓN DE LOS DESTINOS TURISTICOS INTELIGENTES EN TABASCO
Marina Haro-Aragú Aitana Maria Nuevo Garcia Josefa Garcia-Mestanza	TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR EN LA GESTIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS COMO PRODUCTOS DE TURISMO CULTURAL EMERGENTES
Deisy María Jerónimo Jiménez William Baldemar López Rodríguez María del Carmen Ancona Alcocer	TURISMO DEL CACAO EN TABASCO: CONCIENCIA DE RUTA Y BARRERAS LOGÍSTICAS
Cecilia García Muñoz Aparicio	ORGANIZACIONES Y TURISMO CULTURAL: MUSEOS DEL CHOCOLATE EN MÉXICO
María de Jesús Sastré Peralta Giselle Alejandra Naranjo José Enrique Morales Gil	LA CAMPESINA DEL CACAO: TURISMO CULTURAL Y EMPRENDIMIENTO RURAL FEMENINO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN COMALCALCO, TABASCO





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



20 VIERNES — 9:30 – 11.00

Sesión 5. Sala 1. Mesa Marketing Turístico

Moderadora: María del Sol Blandina Rosales Reyes

AUTORES	COMUNICACIÓN
Gerardo Tinoco Guerrero Narciso Salvador Tinoco Guerrero José Alberto Guzmán Torres José Gerardo Tinoco Ruiz	SEGMENTACIÓN DE TURISTAS MEDIANTE TÉCNICAS DE CLUSTERING PARA MEJORAR LA GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE DESTINOS CULTURALES
Yaksi Guadalupe Ovando Gómez Paola Ronzón Ovando	EL CACAO A LA EXPERIENCIA TURÍSTICA: EL FESTIVAL DEL CHOCOLATE Y LA IDENTIDAD TABASQUEÑA
Luis Fabian Castillo Ramos Ana Bertha Vidal Fócil	ANÁLISIS DE MARKETING: PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL ESTADO DE TABASCO
Patricia Guillermina Benavides Velasco	RECOGIDA E INTERCAMBIO DE DATOS RELATIVOS A LOS SERVICIOS DE ALQUILER DE ALOJAMIENTO DE CORTA DURACIÓN
Marcela Rebeca Contreras Loera Rosa Elia Martínez Torres	SEÑALÉTICA TURISTA. HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN VISUAL EN COMUNIDADES.





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



20 VIERNES — 9:30 – 11:00

Sesión 5. Sala 2. Mesa Cultura, Património e Turismo: Estratégias de Valorização e Inclusão nos Territórios

Moderador: José Rodrigues

AUTORES	COMUNICACIÓN
Filipa Cosme	EVENTS IN CENTRAL PORTUGAL: THE ROLE OF CULTURAL EVENTS IN PRESERVING AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE
Joana Eulália Marques Teixeira Maria do Céu Silva Marques	VISITAS B25: PERFIL DO VISITANTE E CONCLUSÕES DA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DE ARTE
Cláudio Monteiro Alexandra Figueiredo	MUSAIC – MUSEUS SIMPLIFICADOS PARA ACESSO INCLUSIVO À CULTURA
Luana Crystina Borges Sales Maria de Lourdes Alves dos Santos Jean Carlos Vieira Santos	CORA CORALINA NO RIO QUENTE RESORTS, GOIÁS, BRASIL – PERSPECTIVAS PARA O TURISMO CULTURAL
Manuel A. B. Salgado Elsa M. V. Ramos Miguel F. B. S. Camelo	MODELO DE PARQUE PATRIMONIAL PARA O DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO, DIMENSÃO PATRIMONIAL DO ALOJAMENTO TURÍSTICO NO VALE DO RIO ALVA





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



20 VIERNES — 12:00 – 14:00

Sesión 6. Sala 1. (mesa presencial/ virtual) Mesa Patrimonio Cultural, Turismo y Desarrollo Local

Moderador: M.^a Genoveva Millán Vázquez de la Torre

AUTORES	COMUNICACIÓN
Víctor Hugo Morales María Angélica Mercado González Graciela Elvira Tello Leonardo Fabián Hernández	TURISMO OSCURO EN EL FIN DEL MUNDO. EL CASO DEL CEMENTERIO VIEJO DE PUERTO NATALES, PATAGONIA AUSTRAL CHILENA
Yaksi Guadalupe Ovando Góme Ana Bertha Vidal Fócil	LOS MANGLARES DE CENTLA COMO PATRIMONIO TURÍSTICO: UN TESORO ECOLÓGICO Y ECONÓMICO PARA TABASCO
Ronaldo Jiménez Guzmán Ana Bertha Vidal Fócil	IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL: UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE MÉXICO Y PORTUGAL
Carolina Loera Domínguez Marcela Rebeca Contreras Loera	CAPACITACIÓN Y CALIDAD EN EL SERVICIO EN OBSERVATORIO 1873 MAZATLÁN





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



20 VIERNES — 12:00 – 14:00

Sesión 6. Sala 2. Mesa Turismo Cultural e Comunitário: Património, Identidade e Inovação

Moderadora: Sónia Pais

AUTORES	COMUNICACIÓN
Joana Eulália Marques Teixeira	BRACARA OBSCURA: A POTENTIAL DARK TOURISM ROUTE IN THE CITY OF BRAGA, PORTUGAL
Mafalda Martins Nascimento Carlos Costa Filipa Brandão Luís Mota Figueira	COMMUNITY-BASED ASSOCIATIONS IN THE CULTURAL TOURISM
Luis Filipe Neves Carreira dos Santos Vasco Augusto Amaro Lopes	RURAL TOURISM AND FOREST FIRES IN PORTUGAL: PATHWAYS TO RESILIENCE IN BURNED LANDSCAPES
Miguel Nuno Marques Carvalhinho	THE VIOLA BEIROA: AN INSTRUMENT OF PORTUGAL'S INTANGIBLE HERITAGE
Mónica Cardoso Ana Nata João Tomaz Simões	MOTIVAÇÃO PARA LIDERAR E SATISFAÇÃO EM CONTEXTO ASSOCIATIVO: ESTUDO DE CASO EM ALCANENA (PORTUGAL) E IMPLICAÇÕES PARA O TURISMO COMUNITÁRIO
Célio Marques Hélder Pestana João Tomás Simões Inês Serrano Inês Araújo	O DESENVOLVIMENTO COLABORATIVO DE UMA APLICAÇÃO COMO MODELO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL EM TERRITÓRIOS DE BAIXA DENSIDADE





XII CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

TURISMO CULTURAL RESPONSABLE: PRESERVAR, RESPETAR Y COMPARTIR

19—21 FEB 2026 · TOMAR · PORTUGAL



20 VIERNES — 14:00 – 14:15

Sesión 7. Sala 1. Presentación de libros [mesa presencial/virtual]

Moderador/a: Elsa Ramos

NOMBRE

TÍTULO

Eunice R. Lopes
Michel Constantino Figueira

TURISMO PATRIMONIAL: UM OLHAR SOBRE O ESPAÇO LUSÓFONO

