



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



X CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

La cultura como patrimonio de identidad de los pueblos

Córdoba, 22 y 23 de Febrero de 2024



UNPA
Universitat
Oberta
de Catalunya



InvesTUR



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
CAMPUS SARAFIQUI



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

جامعة ابن زهر
UNIVERSITÉ IBN ZOHR



ipt
Instituto
Politécnico
de Tomar



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



PROGRAMA GENERAL

Jueves 22 de Febrero

9:30 a 10:00 Entrega documentación y acreditaciones

10:00 a 10:15 Inauguración del Congreso por las Autoridades <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

10:15-10:35 Conferencia “La gastronomía y el turismo en los pueblos de interior”. D. Anselmo Córdoba Aguilera

10:35 a 11:00 Sesión 1 Mesa profesional I: Turismo Patrimonial. “Desarrollo local y turismo: nuevas propuestas para el turismo cultural en la provincia de Córdoba Turismo Patrimonial” Salón de Actos

11:00 a 11:30 Coffee Break

11:30 a 12:30: Sesión 1 mesas académicas, salas nº1, nº 2 y nº 3

12:30 a 14:00: Sesión 2 mesas académicas, salas nº1, nº 2 y nº 3

14:00 a 16:00 Cocktail - Almuerzo de trabajo

16:00 a 17:30: Sesión 3 mesas, salas nº1, nº 2, nº3 (virtual)

17:30 a 19:15: Sesión 4, salas nº1, nº 2 y nº3 (virtual)

21:30: Cena de gala en el Restaurante El Caballo Rojo

Viernes 23 de Febrero

9:30 a 11:00 Sesión 5 mesas académicas, salas nº1 y , nº 2(presencial/virtual)

11:00 a 11:30 Coffee Break





X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



12:30 a 14:00: Sesión 6 mesas académicas, sala nº1, nº 2, nº3

14:00 a 16:00: Cocktail - Almuerzo de trabajo

16:00 a 17:00: Sesión 7 mesa académica, sala nº1

17:00 a 18:00 Sesión 7 Presentación de libros. Salón de actos

16:00 a 17:30: Sesión 7 mesas académicas, sala nº 2 y nº 3 (virtual)

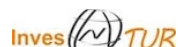
18:00 a 18:30: Presentación documental y mesa redonda "Sincretismo". Salón de Actos

18:30 Entrega de premios y clausura del congreso <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

Sala 1. Salón de actos, Sala 2. Salón de plenos (planta 1ª) y Sala 3. Salón de comisiones (planta 1ª)

Todas las mesas virtuales se realizarán con el enlace Webex <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

Todas las mesas presenciales/virtuales se realizarán con los enlaces Webex: <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>





X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 11.30-12.30 Sesión 1. Sala 1. Mesa Marketing Turístico. Moderadora: Beatriz Pérez Sánchez

AUTORES	COMUNICACIÓN
Katya Meredith García Quevedo Gabriel Alfonso Corral Velázquez	CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO-PATRIMONIAL DE QUERÉTARO VS SU IMAGEN TURÍSTICA
Inmaculada Mengual Bernal	CIUDADES AMABLES: UNA ¿NECESIDAD? EN EL SIGLO XXI
José Ramón Cardona	ESTUDIO EXPLORATORIO DE LA IMAGEN DE IBIZA ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
Ana Bertha Vidal Fócil Margarita Rodríguez Falcón	EL IMPACTO ECONOMICO DE LAS AIRBNB EN EL TURISMO DE MEXICO





X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 11.30-12.30 Sesión 1. Sala 2. Mesa Turismo Cultural I (portugués). Moderadora: Paula Almeida

AUTORES	COMUNICACIÓN
Eunice Lopes Sónia Peres Jakson Soares Eunice Duarte Pedro Martins	A INFLUÊNCIA DO PATRIMÓNIO OLIVÍCOLA E DO OLIVOTURISMO NO DESENVOLVIMENTO DOS TERRITÓRIOS RURAIS
Célio Gonçalo Marques Inês Araújo João Paulo Pedro Claudia Pires da Silva Marta Dionísio Paula Almeida	GAME ON: DIREÇÕES FUTURAS PARA GAMIFICAÇÃO EM/PARA PATRIMÓNIO CULTURAL
Cristina de Jesus Zélia Breda António dos Santos Queirós	A INFLUÊNCIA DO TURISMO CULTURAL NO PERFIL DO TURISTA CHINÊS NA NOVA ERA DA ECO-CIVILIZAÇÃO



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 11.30-12.30 Sesión 1. Sala 3. Mesa Turismo Religioso. Moderador: Ángel B. Millán Vázquez de la Torre

AUTORES	COMUNICACIÓN
J. Jesús López García María del Sol Blandina Rosales Reyes	TURISMO RELIGIOSO CON OLOR A GUAYABA: SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
Anna Vilanova Silvia Aulet	BARCINO SACRA, LA TARJETA CLAVE. 1000 AÑOS DE PATRIMONIO A UN CLIC
Ana Mafé García Tingyu Li	EL ORIGEN DE LA PALABRA GRIAL Y SU RELACIÓN CON LA VERTEBRACIÓN DEL CAMINO DEL SANTO GRIAL EN EL SIGLO XXI
Jorge Peralta Gilda Hernandez-Maskivker	EL CAMINO IGNACIANO: TRANSFORMANDO PERSONAS Y COMUNIDADES



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 12.30-14.00 Sesión 2. Sala 1. Mesa Gestión del Turismo Cultural. Moderador: Francisco Molina Navarro

AUTORES	COMUNICACIÓN
Iria Caamaño Franco Begoña Muiño Sar Eduardo Guillén Solórzano	OBSERVATORIOS TURÍSTICOS COMO HERRAMIENTA INTELIGENTE DE GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL URBANO. EL CASO DE A CORUÑA (GALICIA, ESPAÑA)
Pavel López Cadena César Luis Gilabert Juárez	HACIA UN TURISMO CULTURAL SUSTENTABLE: ANÁLISIS DE LA POLÍTICA CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE PUERTO VALLARTA, JALISCO, MÉXICO
Víctor Hugo Morales María Angélica Mercado González Graciela Elvira Tello Leonardo Fabián Hernández	ASPECTOS DE SEGURIDAD EN SITIOS DE INTERES TURÍSTICO EN “EL CALAFATE” Y EL “PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES”, PATAGONIA AUSTRAL ARGENTINA
Laura Vidal-Serrano Nadia Temli-Romero Beatriz Narbona-Reina Juan Ramón Campos-Blázquez	TURISMO CULTURAL Y LA SOSTENIBILIDAD DE LAS ORGANIZACIONES TURÍSTICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID
Beatriz Pérez Sánchez José Felix García Rodríguez Clara Luz Lamoyi Bocanegra	TURISMO CULTURAL CON BASE EN LA PRODUCCIÓN DE TEQUILA: EL CASO DE CASA SOUZA



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 12.30-14.00 Sesión 2. Sala 2. Mesa Turismo Cultural II (Portugués). Moderadora: Isilda M. de Sousa Leitão

AUTORES	COMUNICACIÓN
Elsa Ramos Ricardo Guerra Cristina Rodrigues Vitor Roque Ana Lopes António Oliveira	PATRIMÓNIO E MEMÓRIAS COMO FATOR DIFERENCIADOR DO TURISMO COMUNITARIO: PROJETO MACEIRA – EMBAIXADORES D’ALDEIA
Pedro Amaral Adriano Costa Carla Castro	AS ROTAS DE VINHO COM FATOR DINAMIZADOR E POTENCIADOR DO ENOTURISMO NAS REGIÕES DEMARCADAS EM PORTUGAL – O CASO DA ROTA DO VINHO DO DÃO
Eunice Duarte Eunice Lopes Jorge Simões Jakson Soares Michel Constantino	TURISMO NAS ECOPISTAS COMO UM FATOR NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL FERROVIÁRIO
Ana Carolina Carvalho Elsa Ramos Manuel Salgado	GLAMPING: TENDÊNCIA NA REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL
Paula Almeida Marta Dionísio Claudia Pires da Silva Célio Gonçalo Marques	A PROCISSÃO DE SANTA IRIA- UM MARCO DA IDENTIDADE CULTURAL DO MUNICÍPIO DE TOMAR



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 12.30-14.00 Sesión 2. Sala 3 Mesa Distintos segmentos de Turismo Cultural. Moderadora: Virginia Navajas Romero

AUTORES	COMUNICACIÓN
Beatriz Narbona Reina Rafael María Leal Pérez-Cha Pablo Torrejón Plaza María del Carmen Hernando Vivar	EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN ENAIRE. UNA PROPUESTA DE PUESTA EN VALOR PARA SU USO TURÍSTICO
Rogelio Martínez Cárdenas	LAS DANZAS TRADICIONALES ¿RESCATE CULTURAL?
Rosa María Tourís López Luis Rubio Andrada Ricardo García García María del Carmen Hernando Vivar	FÚTBOL FEMENINO Y TURISMO COMO HERRAMIENTA PARA LA IGUALDAD, MEJORA ECONÓMICA Y SOCIAL Y ERRADICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN
Ricardo Urrestarazu Capellán Francisco Sánchez-Cubo	FACTORES DETERMINANTES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO GENEALÓGICO EN ESPAÑA
Elisa Kekutt	PREVIAJE LA POLÍTICA PÚBLICA DENTRO DE LA EMPRESA PRIVADA



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 16.00-17.30 Sesión 3. Sala 1. Mesa Gestión de Empresas Turísticas. Moderadora: Marina Haro Aragón

AUTORES	COMUNICACIÓN
Carmen Hernando Vivar Beatriz Narbona Reina Laura Vidal Serrano Nadia Temli Romero	IMPACTO MEDIOAMBIENTAL DEL TURISMO Y SU RELACIÓN CON LA CONTABILIDAD DE GESTIÓN Y FINANCIERA
José Ramón Cardona	ESTEREOTIPOS Y REALIDAD DE LA GESTIÓN DE DISCOTECAS A TRAVÉS DE LA SERIE LUCIFER
María del Carmen Ancona Alcocer	TEAPA, UN PUEBLO MÁGICO COMO DETONANTE DE LA ECONOMÍA MUNICIPAL Y REGIONAL DEL ESTADO DE TABASCO
Quispe Huayta, Jaime Enrique Medina Cruz, Julio Raúl Lopez Palomeque, Francisco Carpio Cutipa, Miguel Ángel Molina Cruz, Alexis Damián	TURISMO COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO SOCIAL
Paz Valenzuela Blossin	ESTANCIAS MAGALLÁNICAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO COMO ACTOR EN EL TURISMO RURAL



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 16.00-17.30 Sesión 3. Sala 2. Mesa Legislación turística. Moderador: Humberto Gosálbez Pequeño

AUTORES	COMUNICACIÓN
Cristina García Arroyo	INFORMACIÓN Y REDES EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL: NUEVOS RETOS PARA EL DERECHO PENAL
Manuel García Mayo	RESPONSABILIDAD DEL ANFITRIÓN POR LOS EFECTOS INTRODUCIDOS EN LAS VIVIENDAS DE USO TURÍSTICO
Ana Domínguez Morales	LAS AGENCIAS DE VIAJES DESDE UNA PERSPECTIVA JURÍDICO-LABORAL
Javier Sanchez Rivas García María Pablo Romero	EL MARCO JURÍDICO COMPARADO ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO EN MATERIA DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 16.00-17.30 Sesión 3. Sala 3 (mesa virtual). Mesa Gestión turística de manifestaciones de patrimonio Cultural Material/Inmaterial

Moderadora: María Antonieta Estañol Vidrio

Enlace Cisco Webex: <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

AUTORES	COMUNICACIÓN
Julio Cesar Cabrales de la Cruz	LA MERCADOTECNIA COMO FACTOR PARA IMPULSAR EL TURISMO LOCAL; MUNICIPIO DE COMALCALCO TABASCO
Rogelia Torres Villa Pedro Huitzilihuitl Ovando Flores	EL QUESO COTIJA REGIÓN DE ORIGEN, PATRIMONIO E IDENTIDAD DE LA CULTURA RANCHERA DE JALMICH
Cecilia García Muñoz Aparicio Clara Luz Lamoyi Bocanegra	EL TURISMO RURAL COMO DESARROLLO SOSTENIBLE EN MÉXICO: AGUA AZUL, AGUA BLANCA Y HIERVE EL AGUA
Dalila de Asís Rueda Vázquez Margarita Rodríguez Falcon	TEJEDORES DE GUANO: HISTORIA Y TRADICION EN TABASCO
Mónica Pérez Sánchez Javier Casanoves Boix Agustín Ruiz Lanuza	LA GESTIÓN DEL DESTINO DEL PATRIMONIO CULTURAL, UNA VISIÓN SOSTENIBLE PARA GUANAJUATO
Ana Eugenia Vázquez Alemán Bonnie Lucía Campos Cámara Johann Llamas Vázquez	FOMENTANDO EXPERIENCIAS CULTURALES SOSTENIBLES: PRÁCTICAS DE TURISMO CREATIVO EN LAS CIUDADES CREATIVAS MEXICANAS POR LA UNESCO





X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 17.30-19.15 Sesión 4. Sala 1. Mesa Políticas públicas/Tic's y género en el Turismo Cultural. Moderador: Rogelio Martínez Cárdenas

AUTORES	COMUNICACIÓN
Beatriz Pérez Sánchez Cecilia García Muñoz Aparicio	IMPORTANCIA DE LA POLÍTICA PÚBLICA MEXICANA: PUEBLOS MÁGICOS
Luis Rubio Andrada María Soledad Celemín Pedroche María Lorenza Berlanga de Jesús Nadia Temli Romero	DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS PREFERENCIAS DE RUTAS TURÍSTICAS CULTURALES. UN CASO APLICADO A MADRID
Blanca García Henche Pedro Cuesta Valiño Concepción Díaz de Villegas Patricia Durán Álamo	MERCADOS EN FEMENINO. EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MANTENIMIENTO DEL VALOR PATRIMONIAL DE LOS MERCADOS DE ABASTOS DE LA CIUDAD DE MADRID
Ana Bertha Vidal Fócil	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL DESARROLLO TURISTICO EN MEXICO
María Antonieta Estañol Vidrio	ANÁLISIS DEL IMPACTO SOCIOECONÓMICO AL NOMBRAMIENTO DE PUEBLO MÁGICO DEL PUERTO DE "FRONTERA" EN EL MUNICIPIO DE CENTLA



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 17.30-19.15 Sesión 4. Sala 2. Mesa Rutas e Itinerarios Culturales. Moderador: Víctor Hugo Morales

AUTORES	COMUNICACIÓN
Ignacio González Cavero Beatriz Narbona Reina Laura Vidal Serrano Isabel Martínez Gutiérrez	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA PROPUESTA DE RUTA PARA UN TURISMO INCLUSIVO EN MADRID
Montaña Granados Claver Carlos Jurado Rivas	TRENES TURÍSTICOS Y CREACIÓN DE ITINERARIOS CULTURALES EN LA PROVINCIA DE CÁCERES: POSIBILIDADES Y LIMITACIONES
Julián Alejandro Osorio Osorio	TENSIONES ENTRE EL PATRIMONIO PREHISPÁNICO Y EL TURISMO DE AVENTURA: USOS, CONFLICTOS Y ACTIVACIONES PATRIMONIALES, CASOS Y EJEMPLOS EN COLOMBIA
Javier Sánchez Rivas García Inmaculada Crespo Morán	SEVILLA REFERENTE TURÍSTICO DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL DEL GÉNERO MUSICAL DE LA ZARZUELA



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 22 JUEVES 17.30-19.15 Sesión 4. Sala 3 (mesa virtual). Mesa Economía, Gestión y turismo. Moderadora: Cecilia García Muñoz Aparicio
Enlace Cisco Webex: <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

AUTORES	COMUNICACIÓN
María Antonieta Estañol Vidrio Julio Cesar Cabrales de la Cruz Dalila de Asís Rueda Vázquez	LA FERIA DE LA BUTIFARRA, COMO UN IMPACTO POSITIVO A LA ECONOMÍA Y AL TURISMO LOCAL
Margarita Rodríguez Falcón	SINCRETISMO CULTURAL: EL CASO DE LOS MIGRANTES QUE LIDIAN CON UNA IDENTIDAD CONDICIONADA
Narciso Salvador Tinoco Guerrero Gerardo Tinoco Guerrero José Alberto Guzmán Torres	EXTENSIÓN GEOESPACIAL DE AIRBNB: ¿SON LAS ATRACCIONES CULTURALES LOS LUGARES IDÍLICOS PARA LOS ANFITRIONES PROFESIONALES?
Johann Llamas Vázquez Lucinda Arroyo Arcos	EL TURISMO COMO UN FACTOR EN LA TENDENCIA DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS COMUNIDADES INTENCIONADAS
María del Carmen Navarrete Torres Cecilia García Muñoz Aparicio Olga Beatriz Sánchez Rosado	TURISMO CULTURAL EN CHIPILO, EL PUEBLO ITALIANO EN MEXICO



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 9.30-11.00 Sesión 5. Sala 1. Mesa Patrimonio Cultural Inmaterial, turismo y desarrollo local. Moderadora: Leonor M^a Pérez Naranjo

AUTORES	COMUNICACIÓN
Jordi Arcos-Pumarola Marta Salvador-Almela Núria Abellan-Calvet	LA PRESENCIA DEL PATRIMONIO INTANGIBLE EN LA OFERTA TURÍSTICA: EL CASO DE LA LEYENDA DEL MONSTRUO DE BANYOLES
Núria Guitart Casalderrey Oscar Casanovas Ibáñez	LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO MECANISMO DE DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y EL TURISMO
María del Pilar Leal Londoño	LOS PAISAJES DEL VINO COMO DINAMIZADORES TERRITORIALES A TRAVÉS DEL ENOTURISMO
Daniel Paül Agustí Carolina Valenzuela Matus	MANIFESTACIONES DE LA CULTURA INMATERIAL EN EL CIRCUITO PATRIMONIAL QUINTA NORMAL, SANTIAGO DE CHILE



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 9.30-11.00 Sesión 5. Sala 2. Mesa Cultural Tourism.

Moderador: Francisco Sánchez del Cubo

Enlace Cisco Webex: <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

AUTORES	COMUNICACIÓN
Bouhouili M'baraka Zohir Hicham	CUSTOMER EXPERIENCE, TRUST AND DIGITALIZATION OF THE HOTEL SECTOR: CASE OF THE CITY OF AGADIR, MOROCCO
Peter Nientied	REFRAMING MODERN ARCHITECTURE AS CULTURAL TOURISM EXPERIENCE
Salma Atbir Hassan Faouzi	REPRÉSENTATION, GOUVERNANCE ET POSITIONNEMENT DES DESTINATIONS TOURISTIQUES RURALES : CAS DES IDA-OU-TANANE (HAUT-ATLAS OCCIDENTAL, MAROC)
Francisca Ferreira Lopes Días	STRATEGIES FOR ENHANCING PORTUGAL'S BONE CHAPELS AS A POTENTIAL CULTURAL ROUTE
Abdallah El Maich Mohamed Zniber	UNVEILING THE INFLUENCE OF GUIDED TOURS ON SOCIAL MEDIA SHARING INTENTIONS: A QUALITATIVE ETHNOGRAPHIC STUDY ON TOURISM EXPERIENCE VALUE AND MOTIVATIONS





X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 12.00-14.00 Sesión 6. Sala 1. Mesa Turismo Gastronómico. Moderador: F. Xavier Medina

AUTORES	COMUNICACIÓN
Blanca García Henche Pedro Cuesta Valiño Patricia Durán Álamo	EL ROL DE LA MUJER EN EL MANTENIMIENTO DEL VALOR PATRIMONIAL DE LA GASTRONOMÍA DE CASTILLA-LA MANCHA
Elisa Rico Cánovas Arturo Jiménez Rodríguez	SABOREAR EL TERRITORIO: LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL TURISMO GASTRONÓMICO
Antonio J. Romero Pastor Enrique A. Moltó Mantero	PAISAJES CULTURALES Y GASTRONOMÍA
Ingrid Michelle Florentino Campos Irais González Dominguez Humberto Thomé Ortiz	DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA EL TURISMO AGROALIMENTARIO. ESTUDIO DE CASO DE TRES COMUNIDADES MEZCALERAS EN MALINALCO, ESTADO DE MÉXICO
Stefania Pareti Blanca García Henche Erica Salvaj	GASTRONOMÍA COMO RECURSO PATRIMONIAL PARA CAPITALIZAR BARRIOS Y POTENCIAR EL TURISMO GASTRONÓMICO. EL CASO DE LAS MUJERES EN LA GASTRONOMÍA, CHILE



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 12.00-14.00 Sesión 6. Sala 2. Mesa Otras modalidades de Turismo Cultural. Moderadora: Ana Bertha Vidal Focil

AUTORES	COMUNICACIÓN
Marina Haro Aragón Josefa García-Mestanza	APLICACIÓN DE PRISMA PARA EL ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LA LITERATURA SOBRE EL TURISMO IDIOMÁTICO E INCLUSIVO
Sebastián Guma Víctor Hugo Morales Graciela E. Tello	POTENCIAL TURÍSTICO Y VALOR PATRIMONIAL EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, ARGENTINA: EL RAMAL FERRO INDUSTRIAL RÍO TURBIO (RFIRT)
Nieves Martínez Roldán Lola Goytia Goyenechea	CULTURA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL: LA FÁBRICA DE CONSERVAS DE PESCADOS DE VILLAFRÍA-PUNTA ARENILLA (FÁBRICA TEJERO) PALOS DE LA FRONTERA, HUELVA, ANDALUCÍA
Stefanie Zárate Altamirano	ANÁLISIS CRONOLÓGICO DEL FESTIVAL DE LA GUELAGUETZA EN OAXACA MÉXICO Y SUS EFECTOS EN LA CONFIGURACIÓN DEL TURISMO ACTUAL EN LA CIUDAD
Isilda Leitão Vitor Ambrósio	UNIR PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL: ITINERARIOS TURÍSTICOS Y LITERARIO-CULTURALES EN EL CENTRO DE LISBOA, CON ESCRITORES Y VIAJEROS NACIONALES E INTERNACIONALES



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 16.00-17.00 Sesión 7. Sala 1. Mesa Turismo Arqueológico y Post-Covid. Moderadora: Ana Mafé

AUTORES	COMUNICACIÓN
Sacha Gomez-Moñivas Isabel Martínez Gutiérrez Laura Vidal-Serrano Raquel Novero Plaza	RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE UNA TUMBA TEBANA EN EGIPTO: LLEVAR EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO A CASA
Cristina Grande Rivero	CIUDAD REAL: SECRETOS SUBTERRÁNEOS
Carlos Jurado Rivas Marcelino Sánchez Rivero	¿HA CAMBIADO LA ACTITUD DEL TURISTA TRAS EL COVID-19 EN UNA CIUDAD PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD COMO CÁCERES?
Verónica Cajas Bravo Guillermo Bocangel Weyder Alexander Pasquel Cajas	ADAPTACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES TURÍSTICAS Y EL USO DE LAS TICS POST COVID – 19 EN LA CIUDAD DE HUÁNUCO



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 17.00-18.00 Sesión 7. Sala 1. Presentación de libros. Moderador: José Ramón Cardona

Nombre	Título
Francisco Dancausa Ruiz Genoveva Dancausa Millán	TURISMO RESPONSABLE: CONSTRUYENDO PUENTES Y RESOLVIENDO CONFLICTOS
Rogelio Martínez	UNA MIRADA CALEIDOSCÓPICA DEL TURISMO
Eunice Lopes Pedro A. Martins	GLOSARIO TÉCNICO DE TURISMO NÁUTICO
Jordi Arcos Pumarola Marta Salvador Eugeni Osácar	LAS INDUSTRIAS CREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA AMPLIAR LA MIRADA TURÍSTICA EN LOS DESTINOS



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 16.00-17.30 Sesión 7. Sala 2. Mesa Turismo Cultural III (portugués)

Moderador: Célio Gonçalo Marques

AUTORES	COMUNICACIÓN
Maria Romana Marta Dionísio Claudia Pires da Silva Paula Almeida Célio Gonçalo Marques Sofia Silva Mota	OS PROCESSOS CONCOMITANTES DE GENTRIFICAÇÃO E DE TURISTIFICAÇÃO E O IMPACTO NOS ECOSISTEMAS IDENTITÁRIOS DOS CENTROS HISTÓRICOS - O CASO PARTICULAR DO CENTRO HISTÓRICO DE SANTARÉM
Ana Rita Saraiva da Silva Sandra Teixeira Adriano Costa	VALORIZAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS E CULTURAIS DO TERRITÓRIO DO ESTRELA GEOPARK – PROPOSTA DE UM PERCUSO INTERPRETATIVO
Manuela Pires Rosa David Pereira Fernando Martins Helena Fernandez Filipe Pereira	A EVOLUÇÃO DA CALÇADA PORTUGUESA EM TAVIRA
João Tomaz Simões Cláudia Pires da Silva Marta Dionísio Paula Almeida Célio Gonçalo Marques	O PAPEL DA DOÇARIA CONVENTUAL NA PROMOÇÃO DOS DESTINOS TURÍSTICOS



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 16.00-17.30 Sesión 7. Sala 3. Mesa Políticas de Turismo Cultural. Moderador: Javier Casanoves Boix

Enlace Cisco Webex: <https://loyola.webex.com/meet/gmillan>

AUTORES	COMUNICACIÓN
Julio Cesar Cabrales de la Cruz María Antonieta Estañol Vidrio Dalila de Asís Rueda Vázquez	EL TURISMO LOCAL Y SU IMPORTANCIA EN LA ECONOMÍA DEL PUEBLO MÁGICO DE TEAPA TABASCO
Cecilia García Muñoz Aparicio	BARRIOS MÁGICOS, NUEVA OFERTA TURISTICA EN MÉXICO
Martha Aracelia Alonso Vives	LA CIENFUEGUERIDAD PATRIMONIO DE IDENTIDAD LOCAL
María del Carmen Navarrete Torres	EL TIANGUIS DEL CHOPO, UN ESPACIO DE EXPRESIÓN CONTRACULTURAL. PATRIMONIO INMATERIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Noely del Carmen Ramírez-Jiménez Andrés Guzmán-Sala	FACTORES DE ÉXITO O FRACASO EN LA CREACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA, EN EL MARCO DEL TREN MAYA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA



X Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural



Día 23 VIERNES 18.00-18.30 Sesión 8. Sala 1. Documental *"Sincretismo"*. Autor *Rogelio Martínez Cárdenas*.

Moderadora: M^a Angélica Mercado

